

СОН-ТРАВА

Из кинофильма «Опасные друзья»

Слова Т. КОРШИЛОВОЙ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Е. ПТИЧКИНА

Проникновенно

Ф-п.

mp

В Cm⁷ F⁷ В Cm⁶ D₃⁺ D⁷

Detailed description: This block shows the piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The music is marked 'mp' (mezzo-piano). The bass line features a series of chords: B, Cm7, F7, B, Cm6, D3+, and D7. The treble staff contains a melodic line with some grace notes and a final cadence.

Гм Пение *mp*

У бе-ды гла-за зе - ле-ные, не про-стят, не по-ща-дят.

нар

M Cm⁶ D⁷ Гм A⁷ D⁷

Detailed description: This block contains the first line of the song. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature remains two flats, and the time signature is 4/4. The vocal line is marked 'Гм Пение mp'. The lyrics are: 'У бе-ды гла-за зе - ле-ные, не про-стят, не по-ща-дят.' The piano accompaniment includes chords: M, Cm6, D7, Gm, A7, and D7.

Гм

С го-ло-вой и - ду скло - нен-но-ю, ви-но-ва - тый пря-чу взгляд,

M В Cm⁶ D⁹ D⁷

Detailed description: This block contains the second line of the song. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature remains two flats, and the time signature is 4/4. The vocal line is marked 'Гм'. The lyrics are: 'С го-ло-вой и - ду скло - нен-но-ю, ви-но-ва - тый пря-чу взгляд,'. The piano accompaniment includes chords: M, B, Cm6, D9, and D7.

F G⁹ Cm E^b F⁷ B⁷⁺

в по-ле лас - ко-во-е вый-ду я и запла-чу над со - бой...

В 7 М В 7 М

Detailed description: This block contains the third line of the song. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature remains two flats, and the time signature is 4/4. The vocal line is marked with chords: F, G9, Cm, Eb, F7, and B7+. The lyrics are: 'в по-ле лас - ко-во-е вый-ду я и запла-чу над со - бой...'. The piano accompaniment includes chords: B, 7, M, B, 7, and M.

Cm⁶ D₃₊⁷ D⁷ Gm Cm⁶ D⁷

Кто же боль та-ку-ю вы-ду-мал, и за что мне э-та

М 7 М М 7

Gm *Принес* Cm⁶ F⁷ B⁷⁺ B⁶ Cm⁷ F⁹

боль? Ко-леч-ко в во-ду об-ро-нить — дол-го ка-ять-

М М 7 М В В 7

B B⁷⁺ B⁷ Cm⁶ D⁹ Cm Gm Cm⁶ D⁷ Gm

-ся... А же на то-го любить — толь ко ма-ять -ся...

B М 7 М 7 М М М 7 М

Музыкальный фрагмент с нотами для фортепиано и вокала. Включены аккорды: Cm⁷, F⁷, B, Cm⁶, D⁷, D⁷, Gm. Динамика: mp.

У беды глаза зеленые,
 Не простят, не пощадят.
 С головой иду склоненною,
 Виноватый прячу взгляд,
 В поле ласковое выйду я
 И заплачу над собой...
 Кто же боль такую выдумал,
 И за что мне эта боль?

Припев: Колечко в воду обронить—
 Долго каяться...
 А женатого любить—
 Только маяться...

Не гадала, просто вышло так
 По судьбе, не по злобе.
 Но не мной рубашка вышита,
 Что надета на тебе.
 И не я с тобою об руку
 Из гостей иду домой,
 И нельзя мне даже облаком
 Плыть по небу над тобой.

Припев.

В нашу пору мы не встретились,
 Свадьбы сыграны давно.
 Отчего ж тогда на свете мне
 Свет один—твое окно?
 Ночи, ночи раскаленные
 Сон-травкою шелестят,
 И беды глаза зеленые,
 Неотступные глядят...

Припев: Колечко в воду обронить—
 Долго каяться...
 А женатого любить—
 Только маяться...